

Victims of Growth



The annual review of the of the ongoing destruction of Luxembourg's architectural heritage and actions organized by the members of FB group "Luxembourg under destruction - Mir wëllen hale wat mir hunn".

Unless otherwise indicated, the pictures used in this review are by Karin Waringo, Peter Kleijneburg and Sandra Latanik. Copyrights apply.

Familiar view?

Welcome to Luxembourg!

Country famous for its picturesque villages and beautiful landscape.



Did you know?

666

Buildings are protected
as National Monuments

945

Buildings are on the
inventaire supplémentaire

Buildings are protected
on municipal level via the
updated urban/general
development plans
so called PAG.

33

13725

Facts and Figures

Hundreds of historical buildings or parts of buildings demolished.

Among the highlights of the year:

- the **old horse stables of the Heisdorf castle** (more than 200 years old),
- a **farmhouse in Nospelt** (200 years old),
- the annexes of a **1876 farmhouse in Canach**,
- a row of **old houses on place d'Argent in Eich** (more than 100 years old),
- two **1900 buildings on Route d'Esch and Rue de l'Acierie** in Luxembourg,
- two former **farmhouses and pubs in Hassel and Sandweiler**,
- complete gutting of **barock presbitery in Weiswampach** and of an **historical pub, L'Amérique**, in Olingen.

The Government DOES NOT keep the track on demolitions. (1)

Consequence?

An ever growing quantity of construction waste:

1 mio. tons/year in 1992,
4 mio. in 2007,
7,5 – 8 mio. tons/year in 2019/20 (estimation).(2)

The grey or embedded energy of a new construction makes up approximately half of its total energy consumption.(3)

The construction sector is responsible for some 40% of the global greenhouse gas emissions and of the global energy consumption and for about the half of the consumed resources responsible.

The very process of construction is responsible for 6% of the global energy consumption and 11 of the global green gas emissions. (3)

1. "Déi gefrotten Zuele kënnen leider net geliwwert ginn, well dozou keng statistesch Donnéeën erhuewe ginn." Written reply by Ms. Sam Tanson, Minister of Culture, Ms Tania Bofferding, Minister of Interior, Mr. Henri Kox, Housing Minister, Ms. Carole Dieschbourg, Minister of Environnement, climate and sustainable development of November 10th, 2020 to a parliamentary question of Mr. Sven Clement on demolitions.

2. LW, 25.08.16, available at: <https://www.wort.lu/de/lokales/bauschuttdeponien-am-ende-der-kapazitaeten-57b5bc30ac73off4e7f652>

3. <https://bauwende.de/>



Photo Credit: www.nytimes.com

If well maintained, old buildings offer a **comfortable and healthy living environment**. They are made of locally available and sometimes recycled materials, without the problematic input of fossil energy.

They are a **living testimony of traditional craftsmanship** which has softly disappeared.

They bear **witness of Luxembourg's rich and diverse history** and convey a sense of belonging.

Luxembourg No Country for Old Buildings.

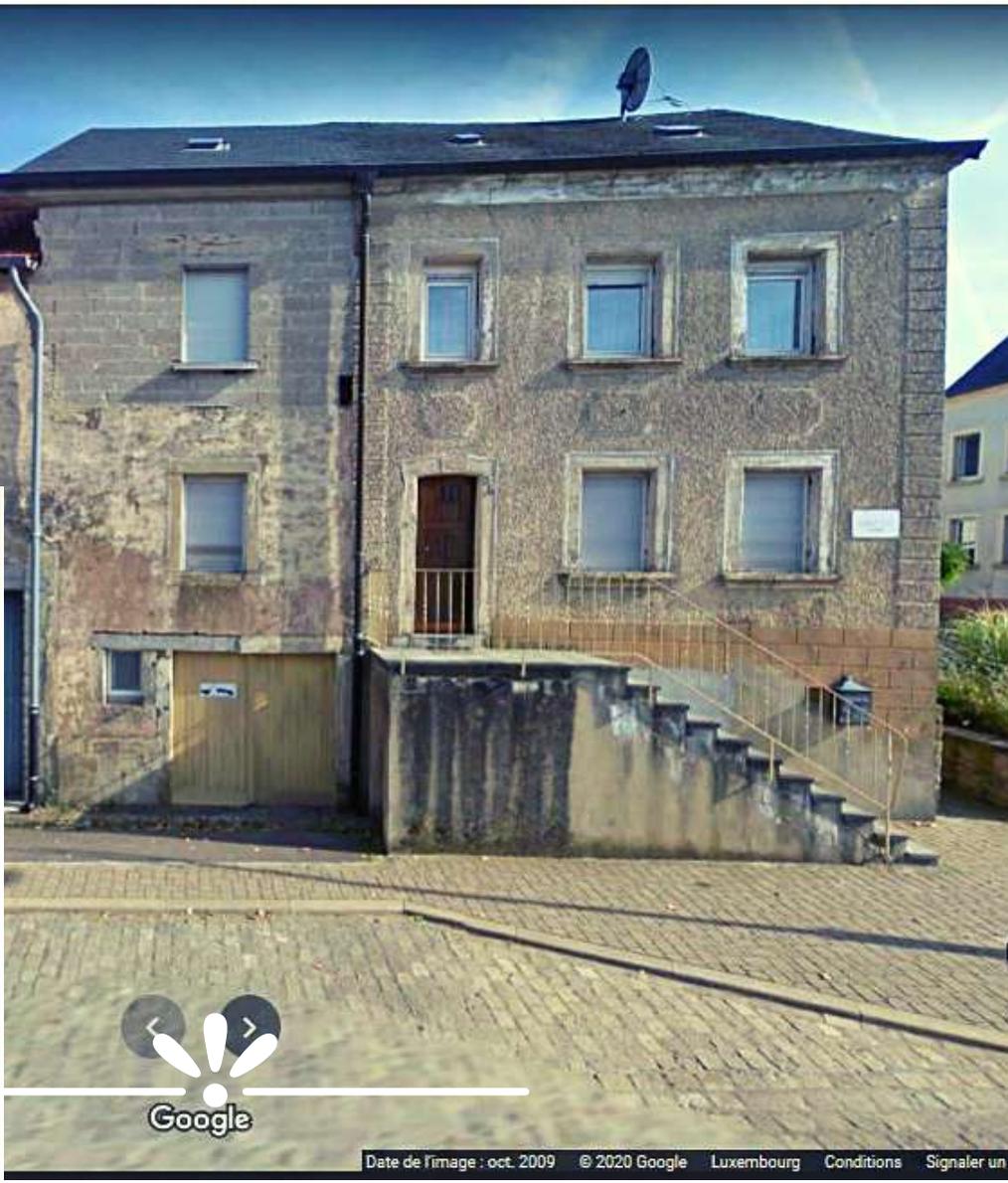
Biver



Grand-Rue
aufort, Grevenmacher

Google

Street View



Geschichte vun Fréier

Pitteschkraiz

Ort sin an eisen Dierfer Bauten a Symboler, déi aus aler Zeit staaen, an demools hir Bedeitung hatten. Des Erännerungen un vergange Sitten a Breicher gin an eisen alldéeglechen Liewen oft iwersin. Mir hun keen Aa méi fir esou Saachen, well sie fir eis hir ursprünglech Bedeitung verlor hun.

Ent vun desen "stengenen Symboler" déi un fréier Zäiten eremeren as zu Befort "d'Pitteschkraiz". Loosst mer un Hand vun him ee klenge Bleck an d'Vergangenheet werfen. Am Joer 1553 huert déi demoleg Herrschaft (Bernhard de Velbrück) als Zätschen dorfir, dat sie Recht duerf sprächen, dat heest Pitteschkraiz oprichte gelooss. Den Zweck vum Kraiz vor also net, wéi een dest kennt bei engem Kraiz unheulen, ee rehessen, mä sollt d'Muecht, Recht dierfen ze sprächen, symboliséieren. Zu gewessen Dierler as d'Rechtsprechung van der Herrschaft un de Richter a seng 6 Scheffen iwerdroen oin.

D'Pitteschkraiz as een Justiz- oder Fräihetskraiz. Dat demolegt Recht as an Artikelen schrefleech festgehalen gin. Een vun desen Artikelen fannen mir als Innaschreff um Pitteschkraiz erem: Artikel 19: "Wehre sach, dass ein bürger sich dess ortes nicht eremeren kundt undt derhalber raumen must, so solt er sex wochen undt drey dag ahn dem freyhetsse creutz ruffen lassen, sey er jemandt schuldig, dass er komme undt seine bezahlung empfangen". (Wann een muss fortzéien, well een sech hei net méi ernähren kann, soll hin sechs Wochen an drei Däeg dest beim Fräihetskraiz ausrufen loossen, dat den, dem hin nach oppes schellig as, ka kommen a seng Bezuelung kriegen.)

Am Kapital (ieweschten Déel) fanne mir d'Wieder "AD 1553 Dolor (C)ieus In(iustitiam)", Rechtsucht gebiert Ongerechtegheet. Doriwer as een Engelskapp agemesselt. D'Fräihetskraiz stong 1525 wahrscheinlech geintwiwer dem ale Schlass. Deun as et an d'Duerfmett transportéiert gin an stung widder der Mauer vum Pitteschhaus (wat et haut net méi get), op der Krézung Hauptstrooss, route de Dillingen. Hei huert d'Kraiz bei engem Stroosseverbreedering missen weichen. Haut kunne mir et am Hall van der Mairie vu Befort Eng Replique as op der Krézung Grand-rue, route de Grundhof opgestallt gin. Baal do, wou den Original och eng Zäit seng Platz hat.

Quell: Auf Wegkreuzfahrt durch das Großherzogtum, Norbert Weins. Band IV, Sait 61



PAUL REINIG DIEKIRCH - ETTTELBRUCK - LUXEMBOURG
Tel. 09 82 23-11
Fax. 26 81 36-1
Info@paulreinig.lu
www.paulreinig.lu

Vente et documentation:

PROCHAINEMENT EN CONSTRUCTION RESIDENCE „ORCHIDEE“

8 appartements de 80 m² (2 et 3 chambres) avec parking et couloir
2 et 3 chambres
Emplois, cuisines intérieures, autoréfrigérateurs et caves

PROJET: M. FRISCH Plaqueur
Travaux de Génie Civil
LOUIS BEAUFORT

SONSTIGES: HENNING
Tel: 21 92 37-1
Info@henning.lu

LUDES ARCHITECTURE STRAIT
Tel: 26 27 02 37
Info@ludes.lu



Lost History

Typical elements of Luxembourg's cultural landscape, old farmhouses, residential buildings and vernacular architecture are simply erased.

Befort

Family houses are being destroyed too.

Mamer





Canach

The annexes of the 1767 barock farm house were demolished to make space for new constructions. A clear and sad message that such buildings do not have the place anymore in the new, modern landscape.



Photo Credit: Google Maps

Demolitions are not sustainable.

Old houses bear a lot of embodied energy which is irremediably lost when they are demolished.

Consdorf

In line with their engagement to reduce greenhouse gases, **Luxembourgish authorities should support the renovation of old buildings and increase the price of demolitions.**



Rue de l'Acierie Luxembourg

This typical building from early XX century will be replaced by apartment block.



Rue de l'Académie
Luxembourg

Next on the list.
Say goodbye to old
Hollerich.

Downtown Luxembourg

Rue de Bonnevoie Luxembourg

**Sad and
depressing view,
which has
became a norm...**





**Modern architecture
dominating over historical
architecture.**

Perfect marriage of old and
new?

Montée Pilate
Luxembourg

Feulen



Complete gutting of a 1776 barrock farm.

Senningen



Façadism

The idea behind façadism is to keep the facade of the building only. Historical interiors are lost.

Some would say:
It is the facade that counts.

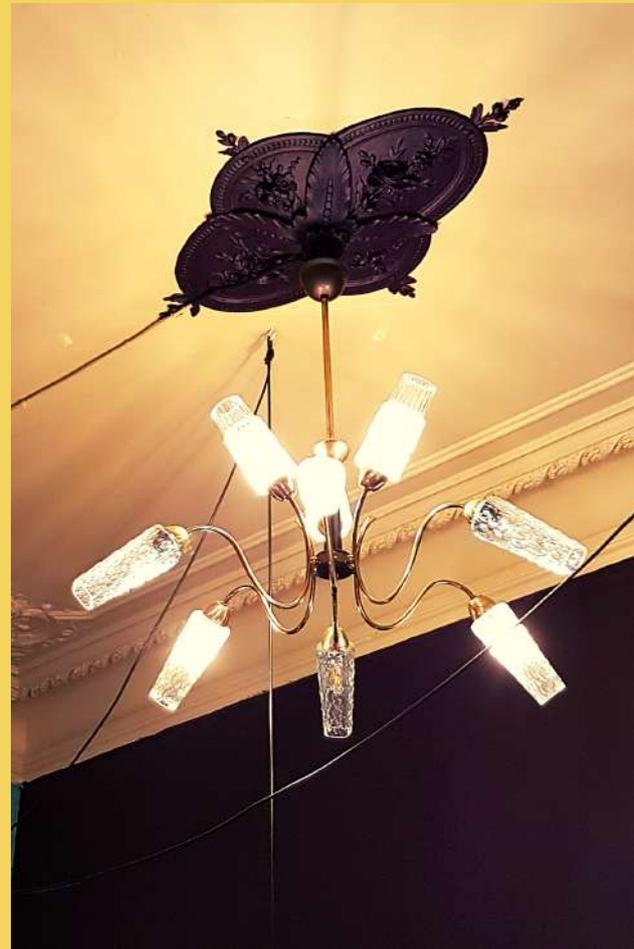
The examples of historical elements that are lost when only the facade is kept.

There is no return to see these daily elements that could tell us about people's life and the history of the building.

The quality and the craftsmanship are forever gone.

Think about:

- Wooden Floors
- Staircases
- Stylish Tiles
- Stucco Ceiling and Walls
- Doors
- Floral or Art Deco Ornaments





Lost rurality.
Suburban homes in
Luxembourgish country side.

Helperknapp



Hassel

Dreaming of living in an old, charming farmhouse?

Keep dreaming!

It won't happen in Luxembourg

This 1806 farmhouse is fading away.



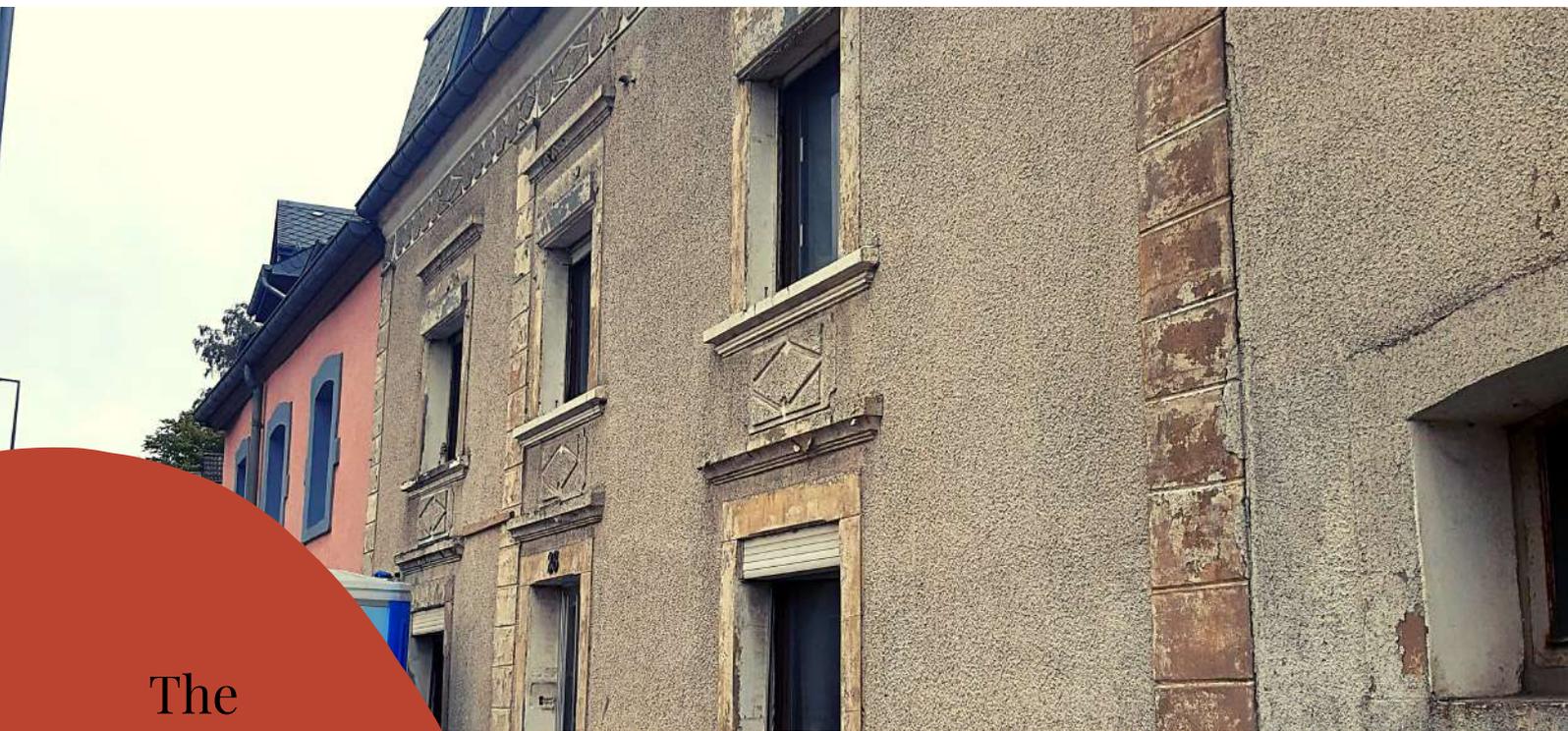
Not worth transformation.

Hassel

A rare example of **cimorné façade technique**.

First farm house, then pub with bowling.

Demolished for a new résidence.



The
NEW
NORMAL
in
Luxembourg.

Despite its historicist facade this house was not considered worth preserving.

Hobscheid



Luxembourg can afford to demolish historical horse stables of the beginning from the 19th century with Renaissance elements for the construction of apartment units.

The authorities show true passion for the heritage preservation.



Photo Credit: Wikipedia

Heisdorf

Le Quotidien

INDÉPENDANT LUXEMBOURGEOIS

20^e ANNÉE - NUMÉRO 167 • MARDI 21 JUILLET 2020 • CONTACT : +352 44 77 77-1

CHÂTEAU DE HEISDORF UN MORCEAU DU PATRIMOINE DISPARAÎT

POLITIQUE

LE CSV ÉGRATIGNE
LE GOUVERNEMENT

Lire en page 3

LOCALE

OMNISPORTS

COSL : CONZEMIUS SE
DIT «ENTHOUSIASTE»

Lire en page 14

CULTURE

BD : L'ÉVEIL COMME
ACTE DE RÉSISTANCE

Lire en page 18

À coups de pelleteuse, les écuries du château de Heisdorf partent en poussière. Ce patrimoine, pourtant très important pour le Luxembourg, n'est pas classé, au grand dam des associations.

Lire en page 2

Suivez-nous aussi sur



www.lequotidien.lu

Luxembourg 2 €
À l'étranger 2,20 €



5 453000 761672

Grevenmacher

On this picture some will see saved figure of Saint Mary, lost architecture and others a good deal.



Weiswampach

Because it is fine to demolish the interiors.

No one will find out...even if it is a late barock presbytery.





**Former butcher's shop
from around 1930s.**

The facade with the animal and floral decoration highlights the original purpose of the building.

Hesperange

**Soon to be butchered for the
construction of a résidence.**



Not worth protection or soon to be demolished.

Gonderange

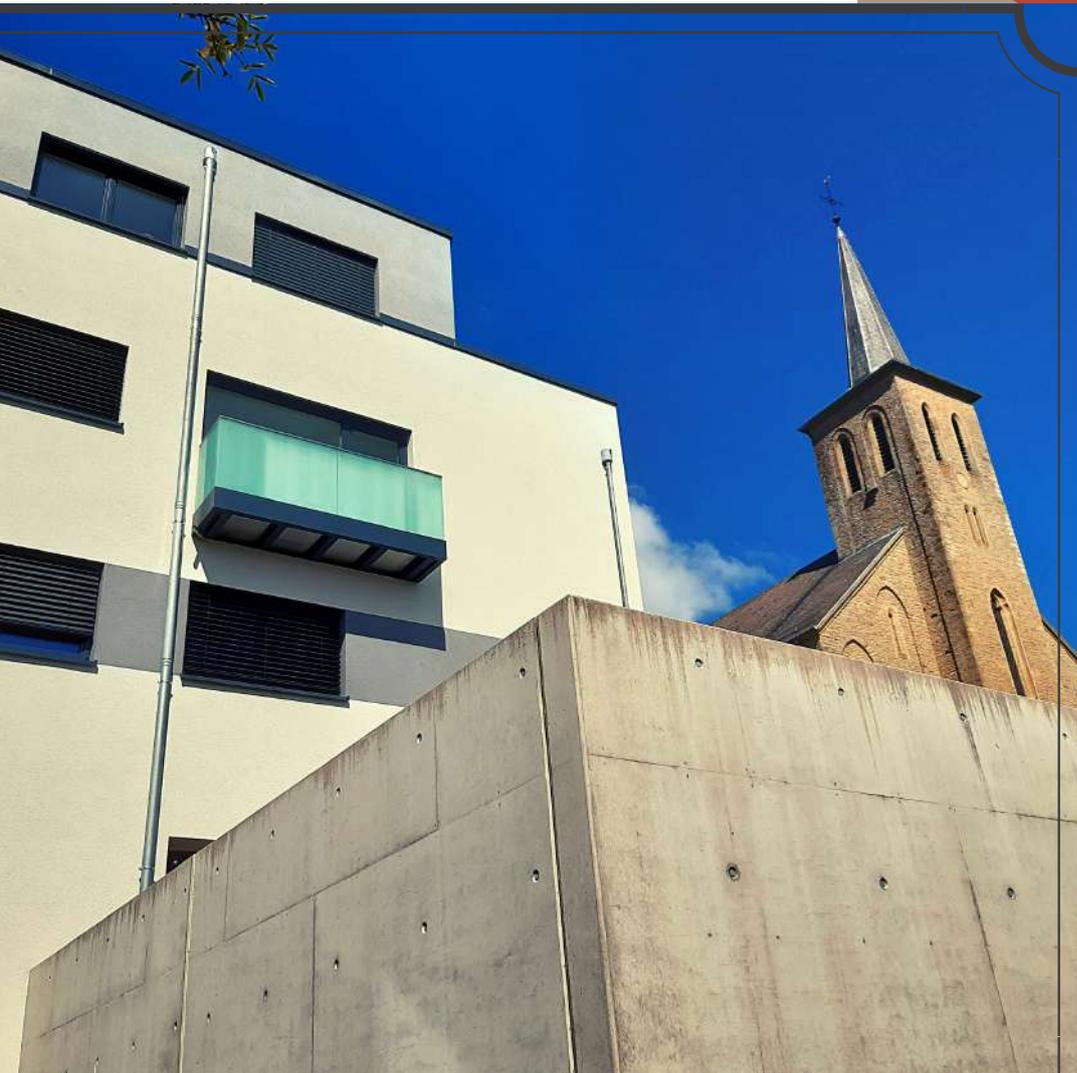
Hostert

Let's redo our town!

What a concrete idea!



Photo Credit: mapio.net





**NOUS RECHERCHONS
TERRAINS & MAISONS À DÉMOLIR**
à Luxembourg-ville et alentours

Buying to demolish!

Our Protests

February 2020
Villa Marx, Belair



July 2020
Heisdorf Stables



September 2020
Rue de l'Acierie, Hollerich

Solidarity Protest, 3rd October

Together with other associations and non-profit organizations we stood for the preservation of Luxembourg's architectural heritage.



Some replies from the Ministry of Culture to protection request.

“

Concerne : immeubles sis 113-115, route d'Esch et 86, rue de l'Acierie à Hollerich

Madame,

Suite à votre demande de protection nationale concernant les immeubles cités sous rubrique, je vous informe qu'une procédure de protection nationale ne sera pas entamée. En effet, toutes les autorisations pour la démolition des immeubles ont été émises et les travaux y relatifs ont commencé.

Veillez agréer, Madame, mes salutations distinguées.



Sam Tanson,
Ministre de la Culture

”

“

Concerne : immeubles sis 6-8, rue de Wormeldange à Gonderange ; votre demande de protection

Madame,

- Suite à votre demande de protection nationale et après analyse du dossier par les agents du Service des sites et monuments nationaux (SSMN) et par mes services, je vous informe que les immeubles sis 6-8, rue de Wormeldange à Gonderange ne présentent pas un intérêt public suffisant pour en motiver une protection nationale en vertu de la loi modifiée du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux.

En effet, suite à une visite des lieux des immeubles en question, le Service des sites et monuments nationaux a pu constater qu'ils ne remplissent pas assez de critères en vue d'une protection nationale.

Une partie de l'ancienne ferme a été repérée en tant que « construction à conserver » dans le cadre de l'élaboration du plan d'aménagement général (PAG) de la commune de Junglinster. Malheureusement, la commune n'a pas voulu concrétiser cette protection.

Veillez agréer, Madame, mes salutations distinguées.



Sam Tanson,
Ministre de la Culture

”

Petition 1638

PUBLIC DEBATE WITH MEMBERS OF THE PARLIAMENT

WEDNESDAY, 21 OCTOBER AT 10:30

5280 signatures

Appel urgent pour la protection du patrimoine architectural luxembourgeois

Protection automatique de tous les bâtiments construits avant 1955.

Une protection du bâtiment dans son ensemble et pas seulement de certains de ses éléments ou de son gabarit.

Un plus grand rôle de l'Etat qui devrait non seulement agir de façon exemplaire, là où il est propriétaire de bâtiments historiques, mais également se suppléer aux propriétaires défaillants.

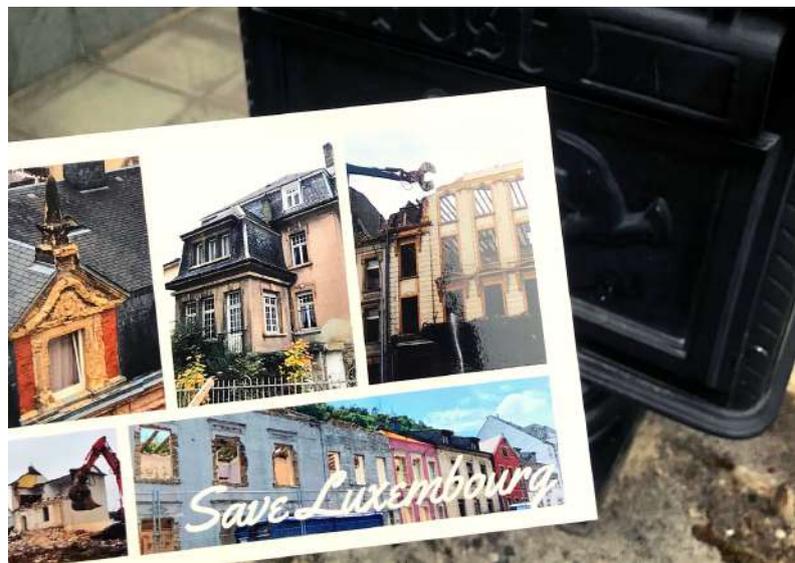
Faciliter l'accès aux informations relatives aux projets de construction et de démolition. Tout projet de construction dont on peut estimer qu'il aura un impact sur tout un quartier ou qui implique la démolition de bâtiments historiques devrait donner lieu à une consultation publique.

Mise en valeur du patrimoine vernaculaire tel que les anciens lavoirs, les croix de route et les murets.

Un travail de sensibilisation à la valeur du patrimoine architecturale tout au long de l'année et en commençant par les écoles.

Des informations sur les critères de protection et l'accès aux subsides.

Photo Credit: Tageblatt.lu



Online Postcards

Greetings from Luxembourg



GOETHE STAYED HERE.
LUZERN, SWITZERLAND



GOETHE STAYED HERE.
PFAFFENTHAL, LUXEMBOURG

www.petition1638.org



LUXEMBOURG
LET'S MAKE IT HAPPEN

WWW.PETITION1638.ORG

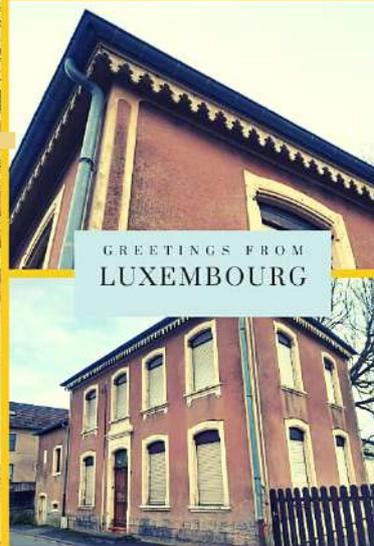
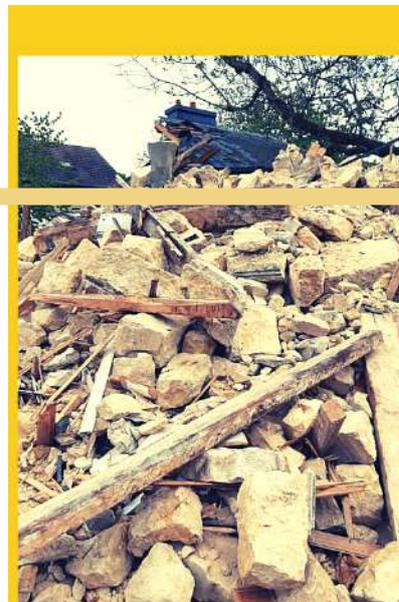


Photo Credit; FB groups: Luxembourg under Destruction and Petition 1638

Did you ever think about:

- The **COST** of erasing the **PAST**.
- What you leave to the **future generations**?
- The **environmental impact** of the demolitions?
- Does **ownership** include the **right to demolish** something which can never be recreated and to **modify the appearance** of an entire street or city quarter?

Politicians and Municipalities

Will you continue to tolerate this unprecedented and uncomparable destruction of architectural heritage or will you have the courage to stop it?

The protection of Luxembourg's architectural heritage is in YOUR hands.

ACT NOW before it is too late!

